



SOLIDARITETEN MED DDF KOREA FORTSÆTTER



Indhold

Leder.....	side 2
USA oppisker farlig militær konfrontation på den koreanske halvø.....	side 3
Rejsedagbog fra Den Demokratiske Folkerepublik Korea.....	side 5
Kim Jong Un citat.....	side 13
Koreansk socialistisk arbejdsmetode.....	side 14
Udtalelse fra generalforsamlingen 26. nov.2023.....	side 16
Juche arkitektur.....	side 17
Spil og smartphones i Nordkorea.....	side 19
Socialistisk kultur i arbejderklassens hverdag.....	side 20
Dansk delegation på besøg på DDF Koreas ambassade i Stockholm.....	side 23



KOREA BULLETIN

MAJ 2023

53. årgang (udkom tidl. som "Chollima Korea" og "Det Ny Korea")

ISSN 0108-8467

Redaktion: Nikolai Aamand (ansv.), Johnny Mortensen, Peter Kristensen og Anders Kristensen

Tryk: Gekko Tryksager, København N.

Udgiver:

VENSKABSFORENINGEN DANMARK – DEN DEMOKRATISKE FOLKEREPUBLIK KOREA

c/o formand Nikolai Aamand

Menelaos Boulevard 17, 2650 Hvidovre

Tlf. 71 81 02 17. E-post: info@dk-korea.dk

Hjemmeside: www.dk-korea.dk

Facebook: *Venskabsforeningen Danmark-DDF
Korea*

Stiftet 10. oktober 1968

***Støt den socialistiske opbygning I D.D.F.
Korea!***

Støt kravet om USA UD AF KOREA!

***Støt Koreas uafhængige og fredelige
genforening!***

***Få mulighed for at tage med på en
venskabsrejse til D.D.F. Korea!***

Bliv medlem af Venskabsforeningen:

Kontakt os på e-mail:

_____ Jeg ønsker medlemskab af
Venskabsforeningen. Kontingent udgør 150
kr. halvårligt.

_____ Vent lidt. Send mig først oplysninger
om Korea og Venskabsforeningens arbejde.

Skriv navn, postadresse, e-mail adresse og
tlf. _____

Leder:

EN NY TID FOR DDF KOREA OG VENSKABS- OG SOLIDARITETS ARBEJDET



Kære medlemmer og venner af Korea

Året er 2023, og vi går nogle forandringer i møde. Vores forening har ved sin generalforsamling tilbage i november 2021 valgt en ny formand, nemlig undertegnede. Jeg vil gøre mit allerbedste for fortsat at styrke foreningen og solidaritetsarbejdet med Koreas folk.

I DDF Korea har man i dagene op til det nye år afholdt et stort plenarmøde i Koreas Arbejderparti, hvor målsætningerne for det nye år er blevet udviklet på linje med den videnskabelige socialisme.

På baggrund af DDF Koreas lange Corona-indelukning har vores foreningsarbejde også båret præg af den begrænsede kontakt med DDF Korea og vi har derfor haft mindre foreningsaktivitet.

Det er ingen hemmelighed at den sidste udgave af Korea Bulletin udkom i Maj 2019. Som ny redaktør, vil jeg sørge for at Bulletin udkommer oftere. I led med digitaliseringen vil man dog også kunne finde rigeligt med nyt om Korea inde på vores Facebookside, med samme navn som foreningen. I dette blad vil man som altid kunne finde nyt om politik, kultur og meget mere.

*Nikolai Aamand
formand*

OPTRAPNINGEN OG UDVIDELSEN AF DE USA-LEDEDE KRIGSØVELSER DRIVER SITUATIONEN PÅ DEN KOREANSKE HALVØ TÆTTERE PÅ RANDEN AF NY KRIG OG KATASTROFE I KOREA

Regeringen i USA og de vestlige massemedier søger at bilde verden ind, at Den Demokratiske Folkerepublik Korea truer verdensfreden. Men i den virkelige verden er det USA's militære konfrontationshysteri, som de til stadighed sammen med deres vasallande og militæralliancer bruger til at oppiske en stemning i Korea vendt imod den suveræne socialistiske stat Den Demokratiske Folkerepublik Korea.

USA indleder sammen med deres proselytlande hyppigere og hyppigere forskellige og stadig større fælles krigsøvelser i Sydkorea rettet mod DDF Korea. Det sker samtidig med og på trods af DDF Koreas gentagne advarsler om, at disse kræfter skubber sikkerhedssituationen på den koreanske halvø til randen af katastrofe og atomkrig. Senest har USA i april 2023 gennemført en omfattende fælles flådeøvelser med Japan og Sydkorea.

USA og dets proselytlande udbasunerer uden tøven truende påstande om DDF Korea og siger, at øvelserne kun afholdes for at ”forbedre de allieredes evner til at håndtere truslen fra Nordkorea, samt at fremme de allieredes afskrækkelse og sikkerheds samarbejde.”



Det nyeste nordkoreanske interkontinentale missil Hwasong-18 blev testet første gang i april 2023. Missiltypen indgår i en række af de våben, der skal afskrække USA fra at foretage angreb og invasion i DDF Korea.

Ikke desto mindre har USA og dets proselytlande bragt situationen på den koreanske halvø ud i en ekstremt kritisk fase. De har eskaleret intensiteten og omfanget af de fælles krigsøvelser i Sydkorea under forskellige kodenavne siden begyndelsen af 2023. Øvelserne har navne som ”Occupy Pyongyang”, ”Decapitation Action” (så kan man selv regne ud, hvem der skal halshugges), ”Ulji Freedom Shield”, Key Resolve og ”Ssangyong” m.fl. I mange år har det danske forsvar også deltaget i krigsøvelserne med officerer fra flyvevåbnet. Så Danmark er klar til at gå i krig i Korea, når ordren kommer fra Washington.



Hwasong-18 testes her ud over Koreas østhav.



Krigsmodstandere iført masker af Joe Biden og Yoon Suk-yeol demonstrerer i Seoul i begyndelsen af august 2022 mod militærøvelsen Ulji Freedom Shield.



Kampklare soldater fra USA går i land i Sydkorea for at øve angreb på DDF Korea.

De USA-ledede krigsøvelser i Sydkorea og farvandene ud for har alle til formål at angribe og besætte Den Demokratiske Folkerepublik Korea og opløse dets socialistiske samfundssystem og gennemtvinge et såkaldt regimeskifte.

Mange lande - store og små - kloden over gennemfører regelmæssigt hver deres militærøvelser og tester deres forsvarsmateriel i henhold til deres ret til selvforsvar. Men USA og dets vasalstyrkers krigsøvelser er direkte vendt imod DDF Korea udgør ikke et nationalt selvforsvar. Men USA og dets vasalstyrkers krigsøvelser er direkte vendt imod DDF Korea udgør ikke et nationalt selvforsvar.



Kampvogne fra USA ankommer her i Sydkorea.



USA's hangarskib USS George Washington ankommer her til Sydkorea for at deltage i flådeøvelse med Sydkorea og Japan i april 2023.

Til de USA-ledede fælles krigsøvelser deltager hundredtusindvis af allierede soldater, som har kapacitet til at til at udkæmpe en omfattende krig – herunder atomkrig.

På den måde er det USA og dets vasalstyrker, der med deres voldsomme krigsøvelser har forvandlet den koreanske halvø til et enormt krudtmagasin, som kan detoneres når som helst.

Det er således ikke DDF Korea, der truer verdensfreden eller har ambitioner om at invadere andre lande. DDF Koreas opbygning af en stadig stærkere forsvarskapacitet er udelukkende målrettet forsvaret af republikken vendt mod den alvorlige krigstrussel fra USA-imperialismen, der til stadighed har som mål at erobre et større domæne i flere lande og kontrol med områder på denne klode.

Anders Kristensen

SIDSTE REJSEDAGBOG FRA DDF KOREA INDEN DER BLEV LUKKET FOR BESØG UDEFRA PÅ GRUND AF COVID-19

Af Johnny Mortensen

Bestyrelsesmedlem i Venskabsforeningen Danmark-DDF Korea



Venskabsforeningens delegation her på besøg i Kumsusan Mindepalads, hvor DDF Korea grundlægger præsident Kim Il Sung og hans efterfølger Kim Jong Il er bisat.

Den 16. juli 2019 rejste vi som en delegation fra Venskabsforeningen Danmark-DDF Korea på 7 medlemmer til Pyongyang – hovedstaden i Den Demokratiske Folkerepublik Korea.

Under den tre år lange Koreakrig (1950 - 1953) blev byen fuldstændig ødelagt af USA's massive bombardementer. Genopbygningen af Pyongyang har kostet mange menneskelige kræfter. En by genopbygget med udgangspunkt i en bunke murbrokker. Den er blevet så flot med grønne parker, nye boliger og skulpturer. En by med sporvogne, trolleybusser, metro, tunneler og et rigt folkeliv. Under generalsekretær Kim Jong Uns ledelse er den i fuld gang med at blive omdannet til en moderne og smuk by. I det nye Pyongyang bliver der tænkt over, hvordan bygningerne skal se ud.



Pyongyang – en moderne og smuk storby

De tre revolutioners udstilling:

Når man kører fra lufthavnen, passerer man på venstre side De Tre Revolutioners Udstilling i en park. Udstillingshallerne i parken viser de resultater, som det koreanske folk har opnået gennem årene i gennemførelsen af de tre revolutioner: Den ideologiske-, den tekniske- og den kulturelle revolution. Hallen med nye teknologiske opfindelser er vært for sådanne udstillinger som Pyongyang International Trade Fair, der årligt finder sted.



Triumfbuen i Pyongyang

Når man er kommet ind i Pyongyang, så kører man forbi Trumfbuen. Den står ved foden af Moran Hill. Det blev opført i april Juche 71 (1982) i anledning af præsident Kim Il Sungs 70-årsdag til minde om hans sejrige tilbagevenden til hovedstaden. efter Koreas befrielse fra det japanske besættelsesstyre. Den koreanske triumfbue er lidt større end den i Paris.

Venskabstårnet:

Det står ved Moran Hill, ikke langt fra Triumfbuen. Det blev bygget i Juche 48 (1959) til minde om martyrerne det kinesiske folkets frivillige (1,5 mil.), der hjalp det koreanske folk under fædrelandskrigen.



Nye statuer af Kim Il Sung og Kim Jong Il.

Mansu højen:

I april Juche 101 (2012), i anledning af præsidentens hundrede års fødselsdag, blev der rejst en ny statue af Kim Il Sung og en af Kim Jong Il.

Det næste man kører forbi er: **Kim Il Sung** pladsen. Den ligger i det centrale Pyongyang. Den blev bygget i August Juche 43 (1954). Det samlede areal er 75 000 m². Det er et historisk sted, hvor fejringen af 1. maj, masse-demonstrationer, militære parader og store folkelige opvisninger finder sted på nationale helligdage. På venstre side kan man se over til Juche-tårnet, som spejler sig i Taedong flodens vand.

På vej videre til hotellet kører vi forbi et hotel, et teater og en biograf. Tæt på vort hotel kommer man forbi Pyongyangs Hovedbanegård inden man kommer til Hotel Koryo. Hotellet består af en dobbelttårnet bygning med 45 etager. På toppen af de to bygninger er roterende restauranter, hvor man kan nyde fugleperspektivet af byens

centrum. I den flotte forhal er der en tebutik. I kælderen er der en svømmehal med to forskellige slags sauna, der er en bar og på anden sal er der forskellige serveringsfaciliteter, restauranter, der serverer traditionel koreansk mad og en souvenir butik. Vi boede på 21. etage.

På førstedagen besøgte vi traditionen tro præsident Kim Il Sung's fødested i Mangyongdae. Efter besøget der blev vi kørt til fabrikken Gold Cup Combined. Det var interessant at se, hvordan man styrede produktionen med fjernstyring. Der sad to personer med en kæmpe skærm og kunne følge hele produktionsforløbet. Der var få folk omkring maskinerne til at passe maskinerne og ved et uheld kunne de hurtigt træde til for at udbedre evt. fejl. Og hvad der var på fabrikken udover selv produktionen var en svømmehal, en hyggelig restaurant, som kunne til familiefester m.v.

Efter frokost havde vi et møde på Koryo Hotel med to personer fra Korean Academy of Social Science. De svarede på vores spørgsmål om udviklingen i Korea.



Møde med repræsentanter for KASS.



Gave til Kim Jong Un overrækkes til Kulturkomiteens næstformand Mr. So.

Om aftenen kørte vi til Kulturkomiteen, der også rummer Venskabsforeningen Korea-Danmark. Her afleverede vi en gave til generalsekretær Kim Jong Un til komiteens næstformand. Det var en vase fra den kongelige porcelænsfabrik.



Efter gaveoverrækkelse var vi inviteret til velkomstmiddag i Korea-Danmark Friendship Society med formanden Ryu Kyong Il.

17. juli – en dag Pyongyang

Dagen startede med en tur med metroen. Vi stod af på Kaeson stationen nær Triumfbuen. Her fik vi en lille forklaring om Triumfbuen. Det første besøg efter frokost var et besøg på Pyong Cometics fabrikken. Det var en oplevelse at se en fabrik indefra. Her i DDF Korea er man i gang med at få



Fra Pyongyang metro.

fabrikkerne/produktionen over på computerstyring. Efterfølgende besøgte vi fabrikken Pyongyang Foodstuff for children. Her var fabrikken også computerstyret.

18. juli er rejsedag

Vi skal til Wonsan - kystbyen over 200 km mod øst.

Da vi kom til Wonsan kørte vi til Jordbrugs-universitetet. Her fik vi en historisk gennemgang af universitetet. Det var endnu et interessant besøg.

Fra universitetet kørte vi til Songdowon Internationale Børnelejr, hvor vi blev vist rundt. Her er mange muligheder for børnene. Bl.a. en god strand, en sø at sejle på, Drivhus, Fuglehus og et stort akvarium med hajer, rokke og skildpadder m.m.. Det er et lille naturmuseum, hvor børnene kan lære om naturen, og hvordan man færdes i den. Lejren er blevet toprenoveret for et par år siden.

I Wonsan blev vi indkvarteret på Tongyong Hotel, et sekskantet hotel, hvor halvdelen af værelserne har udsigt over Østhavet. Wonsan er hovedstad i Kangwon-provinsen. Wonsan er også en kulturel turistby. Byen har uddannelses- og kulturinstitutioner, fabrikker og fiskeristationer og er berømt for den flotte strand på knap 3 km i længde. I turistområderne i og nær Wonsan er der adskillige naturskønne steder - Ullim vandfaldet, Masikryong Ski Resort, Myongsasimni, Sijung-søen og stranden. Der er mange muligheder for Øko-turisme.

Inden aftenmaden gik vi en tur. Undervejs så vi kvinder, der pillede fisk ud af fiskegarnet. Der var mange mennesker på gaden, til fods, på cykel og få i bil. De nye Trolleybusser kører også her, og de er fabrikeret her.



Fra besøg på Hamhung Kunstgødningfabrik.

Hamhung og Hungnam den 20. juli

Vi skal i dag til Hamhung og Hungnam. Vi kørte til Mazon Tourist Resort i storbyen

Hamhungs naboby Hungnam, hvor vi skulle overnatte i feriehuse. Omgivelserne var flotte. En flot strand. Efter frokost blev vi kørt til nærliggende Hamhung Fertilizer Complex og fik en rundvisning. Det er en meget stor fabrik, der producerer kunstgødningen og kemikalier m.v. til hele DDF Korea.

Hamhung den 21. juli

Vi forlod Hamhung. Vi skulle, håbede jeg, en tur til den skønne klippeformationer ca. 60 km. syd for Wonsan. Det blev en tur i regn. Der var mange mennesker ude med paraplyen. Børn i pænt tøj med hvide skjorter og røde pionertørklæde. Det var lokalvalgsdag i hele DDF Korea. Valgstederne havde åbent og folk stod uden for. Valgdage i DDF Korea er samtidig en folkelig fest- og fridag.

Vi kørte igennem Wonsan og stoppede først ved Sijung-søen. Sijung-søen er beliggende langs kysten mellem Wonsan og Kumgangbjergene. Oprindeligt var det en lille bugt i Østhavet i Korea, men senere blev den blokeret af sand til at blive en lagune med et område på 2,94 km og en omkreds på 11,8 km. Der er 7 holme i søen og i bunden af søen ligger kvalitetsslam i 4-5 m tykkelse, der bruges til medicinsk behandling. Det indeholder jernsulfid, calciumchlorid, magnesium og krystalhydrat, der er effektive til at kurere nervesystemets forstyrrelser, fordøjelsesproblemer, kvindesygdomme, bronkitis og dermatitis osv. Der er nye sanatorier og rastehuse, der behandler sådanne sygdomme med mudder.

På den anden side af søen mod øst lå en restaurant med butik og masser af strand ud til Østhavet. Regnen var heldigvis stoppet, og det gjorde, at de fleste af os fik skiftet til badetøjet. For bades skulle der. Flot strand. Her var mulighed for en sejltur til de små klippeøer langs kysten. Hvis bølgerne ikke havde været så høje havde vi været på ø-opdagelse, men ak. Men en muslingefrokost med øl og snaps nyd vi dog bagefter.



Sijung-stranden på Koreas østkyst

bagefter.

Tilbage i Pyongyang

Samme eftermiddag kørte vi den lange tur tilbage til Pyongyang, hvor vi var fremme nær midnat.

Den 22. juli besøgte vi Kim Won Gyun Konservatorium. Her kom vi i forskellige lokaler, hvor enkelt elever og en lærer øvede i instrumenter eller med sange. Vi kom ind i et lokale med en ung kvinde med et instrument, som jeg ikke kender navnet på, men hun kunne spille på det instrument, som om hun næsten aldrig havde lavet andet. Det var en oplevelse med stof til efter tanke.

Om eftermiddagen kørte vi til Sunchon området mod nord i Sydpyongan provinsen. Her ventede nye overraskelser. Vi besøgte Toksong Primary school (grundskole). Børnene har sommerferie i juli, men eleverne har mulighed for ekstra-undervisning. Vi kom ind i en klasse med engelsk undervisning, hvor alle elever også havde en computer. Den obligatoriske 12-årige skolegang er gratis og dækker alle børn og unge i alderen 6 til 17 år.



Engelskundervisning med PC'ere på Toksong grundskole

Senere besøgte vi byens store Sunchon's Cementfabrik, der er bygget i 1970'erne med assistance fra bl.a. F.L. Schmidt.

Til Unha-ri den 23. juli

I dag er det en tur til vor venskabsby Unhari. Der var en tur på 139 km for at komme til venskabsbyen Unha-ri, der ligger i Onchon amtet på vestkysten. Det blev en god køretur med mange nye indtryk og med flotte landskaber.

I Unhari blev vi modtaget af byens borgmester og formand for byens landbrugskooperativ fru Han Kyong O. I byens børnehave tog børnene imod os med blomster. De optrådte med sang og dans. Så smukke og søde, så de ud. Vi havde købt gaver og havde derudover samlet ind. Denne gang fik vi at se, hvor stort Unha-ri området egentligt er med et besøg på en maskinstation, skole og private familier.



Børnehaven i Unha-ri



Kooperativformanden Han byder på frokost bestående af lokalt producerede fødevarer.

På vej tilbage til Pyongyang besøgte vi sæbefabrikken Ryongaksan. Fabrikken er af nyere dato. Her bliver produktionen også overvåget via computerstyring. På fabrikken



Formand (daværende) Anders skriver i gæstebogen i Panmunjom.

til de forskellige sæbeprodukter. laver man selv de beholdere, der skal bruges til de forskellige sæbetyper.

24. juli i Kaesong

Vi stod tidligt op. For vi skulle en lang tur til Kaesong og Panmunjom længst sydpå i DDF Korea. Nede ved grænsen til Sydkorea fik venskabsdelegationen lov at springe køen over. På denne rejse så vi først de to huse Tongil-huset og Panmun-huset, hvor våbenhvilen blev forhandlet mellem DDF Korea og USA og underskrevet i 1953. En stadig gældende våbenhvileaftale på trods af, at der også lå og ligger en klar fredsaftale, som USA havde godkendt. De ville bare ikke skrive den under. Det er med blandede følelser, man går rundt i lokalet og ser fotografierne af krigsgrusomhederne på væggene og monterne.

Vi blev kørt hen til selve grænsen. Formanden (daværende) for venskabsforeningen Anders skulle skrive i gæstebogen, mens en officer fra Koreas Folkehær så til. Anders skrev og skrev og sagde: "Giv mig en hel væg, og jeg fylder den helt ud med tekst om dette besøg".

Fra besøget ved grænsen kørte vi tilbage til Kaesong for at spise frokost hos Koryo Catering. Her fik vi en fin frokost serveret i 12 små messingmadskåle til hver samt øl og Insamsul.



Den danske venskabsdelegation i Panmunjom.

Vi forlod Kaesong med fyldte maver for at se et natur område med et vandfald. Vi kørte ad små snoede veje med skove og åbne landskaber til Songdo-området med Pakjon vandfaldet, som ligger ca. 16 km nord for Kaesongs centrum. Min kone og jeg havde læst programmet og taget badetøjet med. Vi fik os en dejlig svømmetur i det klare vand. På vejen tilbage til Pyongyang gjorde vi holdt ved Te-huset.



Venskabsdelegation efter en svømmetur under Pakjon-vandfaldet.

Tilbage i Pyongyang

Om eftermiddagen tilbage i Pyongyang besøgte vi Juchetårnet. Det ligger på bredden af Taedong-floden i den østlige del af Pyongyang. Det blev opført i april 1982 i anledning af præsident Kim Il Sung's 70-



Juche-tårnet i Pyongyang



En stennavnetavle i Juchetårnet fra Venskabsforeningen skænket ved indvielsen i 1982.

årsdag for altid at huske de ideologiske og teoretiske tanker fra præsidenten, der er forfatter af Juche-ideén.

Tårnet består af hvide granitstykker ved at anvende den koreanske traditionelle stil med at bygge et stentårn. Det er den højeste af sin art i verden. Det består af selve tårnet, en fakkel, en tre-personers gruppestatuer der står på pladsen, to pavilloner og to springvand, der sender en vandstråle, der er 150 meter høj. I en niche i tårnet vises stenplader sendt af stater, regeringschefer, Venskabsforeningen DK-DDF Korea, forskellige personligheder og tilhængere af Juche-ideen i mange lande over hele verden.

Tårnet er 170 meter højt. En elevator bringer besøgende til en udsigtsplatform, der går hele vejen rundt under faklen øverst.

Herfra får man et flot fugleperspektiv henover Pyongyang.

25. juli 2019 i Pyongyang

Vi skulle tidligt op for at besøge Kumsusan solens palads, hvor Kim Il Sung og Kim Jong Il ligger i mausoleum. På med den hvide skjorte og slipset. Køreturen er ikke så lang. Vi blev stillet op i rækker på 4 personer. Alt det løse skulle blive i bussen, inden man fik lov til at komme ind. Her kørte man på rullebånd det meste af vejen til selve paladset.

Vi bliver guidet i rundt i bygningen og endte på første stop i en sal, hvor Kim Il Sung ligger. Her bukkede man tre gange fra tre sider, inden man forlader salen og bliver guidet videre til den næste sal, hvor Kim Jong Il ligger. Her bukkede man igen tre gange inden man forlader salen og bliver guidet videre. Ud over de to ledere, er her en stor samling af bl.a. medaljer, ordner og gaver, som de to ledere har fået fra udlandet. Et imponerende palads.

Vi blev derefter guidet ud i parken udenfor paladset, som er stor og smuk. Den blev åbnet for folket af Kim Jong Un efter tidligere at have været en paradeplads større end Den Himmelske Fredsplads i Beijing.



Parken foran Kumsusan-paladset.

Fra paladset kørte vi til Ryomyong-gaden. Vi gik en tur for at se på bygninger og livet på gaden og kvarteret. Gaden er seks sporet og der er højhuse på op til 70 etager. Her er det værd at bemærke, at der hele vejen op på facaderne hænger solpaneler. Koreanerne er kreative og miljøbevidste

med deres nybyggerier hvad blandt andet angår stil, det ikke bare firkantet klodser. Næ, der bliver tænkt over formen og farver.

Efter frokost kørte vi til Børnepaladset ”Mangyongdae”. Her kom vi på besøg i forskellige klasseværelser og hvor man øver i forskellige instrumenter f.eks. fløjte, trækharmonika, dans, sang, kunstneriske tegning og flere andre ting. Undervisning i sommerferien og efter skoletid



Et af højhusene i Ryomyonggaden



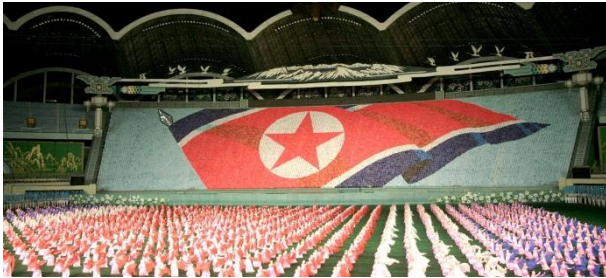
Folkeliv i Ryomyonggaden

tid. Hver fredag giver børnene en teater- og sang forestilling for deres forældre og andre gæster. Og børnene gjorde det rigtig flot.

Aftens store højdepunkt er massespil på 1. maj stadionet. Her skal op imod 100.000 personer underholde os. Selve 1. maj stadionet har plads til 100.000 tilskuere:

Men overfor dem sad 50.000 skolebørn og skiftede skilte i forskellige farver for at danne kæmpebilleder. Et stort puslespil, der på sekunder skabte skiftende kæmpe motiver.

Massespillet hed: *The land of the people* med gigantiske danseparader og endda karateopvisning. Det var 1½ time, hvor man blev helt mæt af de mange indtryk.



Fra massespil på 1. maj-stadion.

I Pyongyang 26. juli 2019



Fra Pyongyang Kabelfabrik nr. 326.

Dagens første besøg var et besøg på **Pyongyang Kabelfabrik nr. 326**. 326 refererer ikke til, at der findes så mange kabelfabrikker i byen, men til datoen 26. marts, hvor DDF Koreas tidligere leder kammerat Kim Jong Il i 1998 fremlagde teser om mønstervirksomheder i industrien. Guiden på fabrikken fortæller, at fabrikken blev grundlagt i 1959 og er statsejet. Fabrikken har egen vuggestue og en række velfærdsgoder bl.a. sportscenter, restaurant og lokaler som medarbejderne kan bruge til

møder efter arbejdstid eller til familiefester m.v. På fabrikken arbejder 1200 arbejdere, samt 200 ingeniører og administrativt personale. Fabrikken fremhæves ofte som mønsterfabrik for det nye NEMS-ledelsessystemet og Socialistisk Produktionskonkurrence.

Fabrikken producerer ca. 300.000 tons kabler af alle slags årligt i 6 sektioner. Lige fra kraftige højspændingskabler og søkabler til ultratynde kobber-kommunikationskabler.

På spørgsmål om fabrikens produkter ikke er sanktionsramte svarer guiden: ”Jo men vi kan med noget besvær skaffe, hvad skal bruge alligevel gennem vores kontakter.”

I fabrikens ledelseskomite sidder i alt 20 medlemmer: Formanden/direktøren, de 6 sektionschefer, repræsentanter for arbejderne i hver sektion, for ingeniører, for administration, for Metalarbejder-forbundet og endelig for arbejdspladscellen fra Koreas Arbejderparti.

Det var interessant at se hvordan et kabel bliver til, og hvordan en tyk kobbertråd kan blive til et meget tyndt kommunikationskabel.

Social velfærd:

Befolkningen nyder alle fordele ved social sikring fra staten. Personer med handicap, ligesom de, der er sunde og raske, behandles med respekt og nyder lige rettigheder, frihed og interesser. De ældre mennesker (mænd over 60 år og kvinder over 55 år) får alderspension, og de gamle mennesker og børn, der ikke har nogen til at støtte dem, får gratis hjælp af staten.

Mansudae Art Studio

Efter fabriksbesøget kørte vi til det verdensberømte Mansudae Art studio. En multi-kunstoffabrik, hvor kunstnere og arbejdere udfører alle former for kunst fra maleri og keramik til store bronzestatuer. Mange store bronzestatuer og monumenter verden over er produceret her. Her er også mulighed for at købe flotte malerier og

keramik ting. Jeg faldt for et maleri med en elefant på. Det var bare flot og måske 3x1,5 meter. Flot var det. Jeg købte det.

Vi gik efterfølgende over i studierne for at møde nogle af de arbejdende kunstnere og se deres værker blive til.

Derfra tog vi en tur til Mansudaeparken foran hovedbiblioteket. I parken er der springvand med skulpturer stående i lavvand bassiner. Her er også standere, der former vandet som paraplyer inden vander komme ned i bassinerne.

Hovedbiblioteket (Grand People's Study Hall) blev åbnet i april 71 i anledning af præsident Kim II Sungs 70-års fødselsdag. Det står som baggrunden på Kim II Sung pladsen. Det dækker et samlet gulvareal på over 100.000 m². Det er et eksempel på traditionel koreansk arkitektur. Her fandt man et bibliotek fyldt med titusinder af bøger, omkring 20 store læsesale/værelser, ca. 10 forelæsningslokaler og andre 600 værelser, herunder informationsrum, spørgsmål og svar-rum, forelæsningsrum med fremmedsprog, en generel forelæsningsal med 800 sæder, et musikrum osv. Mere end 10.000 mennesker besøger hver dag biblioteket for at studere eller høre foredrag.

Aftenen den 26. juli tilbringer vi tilbage på Koryo Hotel. Her er der arrangeret en hyggelig afskedsmiddag med vores værter, og vi uddeler gaver fra Danmark.

Næste dag - den 27. juli - tager vi meget tidligt afsted til lufthavnen. Vi tager afsked og takker for en fantastisk rejse, der vil styrke venskabs- og solidaritetsarbejde med Koreas folk. En rejse der skal opleves.

(Forkortet af redaktionen af pladshensyn).



KIM JONG UN-CITAT

”Partiets ledelse af Juche-revolutionens og socialismens sag, har været et forløb præget af en heftig og alvorlig politisk kamp; en klassekamp imod imperialismen, udenlandsk dominans, revisionisme, tilbøjelighed af stormagter og dogmatisme. Det har været en hård kamp at fastlægge den ukendte sti til opbygningen af et ægte og nyt samfund i folkets tjeneste. Socialisme er arbejderklassens mål, og at opbygge den er hovedopgaven som revolutionære partier står over for.

Så længe imperialismen eksisterer, vil arbejdet for massernes selvstændighed og for socialisme være ledsaget af et hårdt opgør med fjenden. Vort land har været forposten i den anti-imperialistiske, anti-USA kamp i årtier, og adskillige generationer har forsvaret vores nationale værdighed og suverænitet for revolutionens sejr over for den imperialistiske aggression.”

Fra formand Kim Jong Un's tale afholdt den 4. oktober 2015 i Pyongyang i anledning af Koreas Arbejderpartis 70-årsdag.

KOREANSK SOCIALISTISK ARBEJDESMETODE

Af Nikolai Aamand



Chollima-statuen i Pyongyang, der er symbol for Chollimabevægelsen.

Socialisme i teori og praksis tager forskellige former, og er ikke altid af samme støbning. Selvom de fleste socialistiske lande var/er baseret på Marxismen-Leninismen, så/ser disse lande vidt forskellige ud. Det er fordi vejen til socialisme og kommunisme manifesterer sig forskelligt fra land til land og fra situation til situation. Socialismens praksis er altså ikke statisk, men en størrelse der tager form efter dens konkrete udførelse og tilstedeværende forhold. Ovenstående er selvfølgelig også gældende for Den Demokratiske Folkerepublik Korea, et socialistisk land baseret på Juche-ideologien.

Juche er netop marxismen-leninismen og socialismen tilpasset koreanske forhold. Juche-ideologien er en videnskabelig socialistisk ideologi, som gennemstrømmer D.D.F. Korea. For at forstå den koreanske socialisme må man altså først forstå Juche-ideologien. Kort sagt er Juche en ideologi baseret på selvstændighed, bevidsthed og kreativitet. Det koreanske folk skal først være selvstændigt før det kan være bevidst og kreativt. Derudover er Juche-ideologien også ideen om mennesket i centrum, indivi-

dets plads i kollektivet. Juche-ideologiens karaktertræk kan derfor fornemmes i mange fremherskende beslutninger fra D.D.F. Korea. Et af de fremherskende principper, hvor Juche ideologien tydeligt skinner igennem, er arbejdsmetoderne i D.D.F. Korea. Metoder, hvori det koreanske folk styrker deres socialistiske stat, er præget af to vigtige systemer: Tæan og Ch'ongsan-ni. Begge systemer kom til i start 60'erne og er stadig til stede i dag. Tæan og Ch'ongsan-ni er socialistiske og demokratiske systemer formuleret første gang af den respekterede leder Kim Il Sung, D.D.F. Koreas første præsident (1972-94) og øverste leder af DDF Korea. De to arbejdsmetoder kom til kort efter Chollima Bevægelsen (1956), som var en bevægelse for at styrke den socialistiske stat ved at opbygge en stærk socialistisk økonomi. Mellem Chollima Bevægelsens start og implementeringen af de to arbejdsmetoder var dog en succesfuld femårsplan, der nationaliserede resten af landet og fremmede selvstændighed.



Præsident Kim Il Sung her på besøg i landbrugskooperativet Chongsan-ri i 1960, hvorefter han udviklede Chongsan-ri metoden efter flere dages besøg og samtaler med kooperativets bønder.

Ch'ongsan-ri metoden kom til i 1960, og går ud på at motivere landarbejderne gennem grundig teknisk vejledning, og belønninger for hårdt arbejde, hvori bureaukrati og spild bliver bekæmpet. Udover dette er systemet også til for at fremme produktion gennem en lang række incitamenter. Man kan sige, at Ch'ongsan-ri



Præsident Kim Il Sung på besøg hos Taeon Maskinfabrikken i 1961. Her grundlægges Taean metoden efter grundige samtaler mellem arbejderne og Kim Il Sung. Efterfølgende indførtes arbejderdemokratiet Taean som standard på virksomheder i hele DDF Korea.

videnskabeligt socialistisk system baseret på at yde efter evne og nyde efter indsats. Ch'ongsan-ri er også stærkt præget af Juche-ideologien, da arbejderne bliver opfordret til at være selvstændige, bevidste og kreative.

Taean-metoden kom til i 1961, og er et system, hvori arbejderdemokratiet bliver beskyttet og fremmet. Taean kom til efter ønsket om et mere demokratisk alternativ til landets arbejdsmetode og industrielle ledelse. Taean giver landets proletariat mulighed for selv at administrere sit arbejde gennem valgte komitéer. Hver arbejdsplads ledes altså af demokratisk valgte komiteer, bestående af arbejderne selv. Taean er med god grund stadig til stede i dag, og om dette udtalte generalissimo Kim Jong Il i 1991:

»Taean arbejdsmetoden er det bedste system for økonomisk forvaltning. Det gør det muligt for de arbejdende masser at opfylde deres ansvar og rolle som herrer (over deres eget arbejde), og for at styre økonomien på en videnskabelig og rationel måde ved at implementere masselinjen i økonomisk forvaltning, og ved at kombinere

partiledelse organisk med administrativ, økonomisk og teknisk vejledning.«

De to arbejdsmetoder, Taean og Ch'ongsan-ri, sikrer altså, at landets proletariat er herrer over sig selv og derfor kan være selvstændigt, bevidst og kreativt. Arbejderdemokrati er essentielt for en trivende socialistisk stat, og derfor er det positivt at D.D.F. Korea har implementeret disse to demokratiske arbejdsmetoder. Derudover er det altafgørende for den socialistiske stat i Korea at bevare og udvikle de to arbejdsmetoder samt landets planøkonomi. At eksperimentere med markedsreformer ville destabilisere den socialistiske stat og er ikke vejen frem for D.D.F. Korea. Det er tydeligt at se, at de Koreanske arbejdsmetoder har sikret landets fortsatte (socialistiske) eksistens. Den nye æra ser lovende ud for D.D.F. Korea, og det Koreanske arbejderparti ledet af General-Sekretær Kim Jong Un, som fortsat bevarer og udvikler socialismen. Juche-ideologien har bragt sejr til D.D.F. Korea, og dette på trods af utrolige mængder af modstand. Det er vigtigt aktivt at studere D.D.F. Korea og Juche-ideologien, for der er rigtigt mange spændende teoretiske såvel som praktiske erfaringer at finde. Taean og Ch'ongsan-ri er blot en lille del af den Koreanske socialisme, så der er rigeligt at undersøge og forstå.



Militær nytårsparade i Pyongyang 2023

Udtalelse fra generalforsamlingen 26. nov. 2022:

STOP SANKTIONER OG BLOKADE IMOD DDF KOREA!

Venskabsforeningen Danmark-Den Demokratiske Folkerepublik Korea har i dag afholdt sin årlige ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen har vedtaget følgende udtalelse:

Befolkningen i Den Demokratiske Folkerepublik Korea har nu i årevis været ramt af og lidt under meget hårde og altomfattende økonomiske og politiske sanktioner og blokade først og fremmest initieret af USA. Dertil kommer en selviværksat isolation som beskyttelse mod Covid-19 pandemien i hele 2020 og frem til og med 2022.

Sanktionerne og blokaderne er iværksat for at tvinge DDF Korea til en ensidig atomafvæbning og i håbet om, at befolkningen får det socialistiske samfundssystem til at bryde sammen. Men mange års erfaringer i Korea har vist, at dette er en total fejlslaget strategi byggende på ønske- og drømmetænkning. En strategi der kun straffer befolkningen. DDF Koreas regering har som et mål skabelsen af en atomvåbenfri Koreahalvø, men har været tvunget af omstændighederne til at udvikle et tilstrækkeligt afskrækkende våben til at modstå den militære trussel fra USA. USA er til stede på koreansk jord med deres mest avancerede våben og et stort antal soldater.

Årtier har vist, at vejen ud af dette dødvande i Korea ikke sker ved yderligere at stramme sanktioner og straf imod DDF Korea. Tværtimod vil en afskaffelse eller lempelse af sanktionerne fungere som en konstruktiv fremstrakt hånd til genoptagelse af dialogen mellem DDF Korea og USA. En dialog om atomafrustning af hele Koreahalvøen og en fredsaftale og normalisering af relationerne mellem de to

lande. Dermed også et stort skridt i retning af afspænding og fred i Korea, der samtidig vil lette vejen for en genåbning af Nord-Syd forsoningen i landet.

Vi opfordrer den danske regering til at tage skridt til at skifte kurs i Koreapolitikken væk fra sanktioner og blokade og til at tage initiativ til at påvirke både FN, EU og den nye kommende administration i USA til et kursskifte med ophævelse af sanktioner og for genåbning af en fredelig dialog mellem DDF Korea og USA.

STOP DE UMENNESKELIGE SANKTIONER OG BLOKADE IMOD DEN DEMOKRATISKE FOLKEREPLIK KOREA!

STOP DEN FJENDTLIGE POLTIK OVERFOR DDF KOREA!

GENOPTAG DIALOGEN I KOREA!

Find hjemmesider fra DDF Korea på:
www.dprkportal.kp



The image shows a screenshot of the DDF Korea website. At the top, there is a header with the text '조선민주주의인민공화국' (Democratic People's Republic of Korea) and 'Velkommen til DPR Korea'. Below the header is a search bar. The main content area is a grid of various logos and links to different websites, including '로동신문' (Rodong Sinmun), '조선중앙통신' (Chosun JoongAng TongSin), '조선의 소리' (Chosun-ui Soari), '민족대안결' (Minjok Daean Gyeol), '루정' (Lujeong), '해비라' (Haebira), 'The Pyongyang Times', '조선의 독립' (Chosun-ui Dokrip), '조선민주주의인민공화국 외무성' (Chosun JoongAng TongSin Omu Seong), '김일성종합대학' (Kim Il Sung University), '조선의 무역' (Chosun-ui Myuk), '벗' (Bet), '김척중공업대학' (Kim Cheok Joong Gong Yeong Daehak), '주체' (Juche), '청년전위' (Cheongnyeondeonwi), '만물상' (Manmul Sang), '조선민주주의인민공화국 금융정보국' (Chosun JoongAng TongSin Joong Yung Jeong Bo Guk), '조선교육후원기금' (Chosun Gyo-guk Hu-won Gi-gum), '조선국제성소년단체총서' (Chosun Guk Je Seong So-nin Dae Hyeong Sa), '조선의 소리' (Chosun-ui Soari), '고려항공' (Goryeo Hanggong), '조선민족보험총회사' (Chosun Minjok Bo-hum Joong Hoe Sa), '로인들을 위하여' (Lo-in Deul-eul Wihae), '조선관광' (Chosun Gwan-gwang), 'AIR KORYO', 'KOREA NATIONAL INSURANCE CORPORATION', '로인들을 위하여' (Lo-in Deul-eul Wihae), 'DPR Korea Tour', '로동신문' (Rodong Sinmun), '국기해시감독국' (Gukgi Hae-si Gam-do Guk), '스포츠 in the DPR Korea', '조선영화' (Chosun Yeong-hwa), 'KORFILM', '심종지정자산정보교육사' (Sim Joong Ji Jeong Ji-san Jeong Bo Gyo-yuk Sa), 'Korea II Young Kim Jong Il Foundation', '희망' (Heomang), '조선강화자보안위원회' (Chosun Gwan-gwa Ja Bo-an Wihui Gwan), '평양류경식품' (Pyongyang Ryou-gyeong Si-kpum).

OVERALT I DDF KOREA SER MAN NY ”JUCHE- ARKITEKTUR”

En trendy arkitektonisk design skyder op over hele landet i kølvandet på de seneste, destruktive tyfoner



Nye boligblokke i Kangwon-provinsen

Efter tusindvis af nordkoreanske hjem blev ødelagt af oversvømmelser og tyfoner i sommeren 2022 er nye lejligheder med et moderne udseende begyndte at dukke op i deres sted. Det er endnu et tegn på at stilen diversificeres blandt Pyongyang arkitektoniske planlæggere.

De nye, lave boligblokke, der er bygget i en modernistisk stil med boxy accenter og flerfarvede murstensfinér, ligner den "hurtige afslappede" arkitektur", der bliver mere og mere populær i USA og Europa.

Nogle beboere og designere rundt om i verden har kaldt denne type design forgetable eller "generiske", men dens popularitet synes at være stigende i Nordkorea.

Som en del af landets igangværende genopbygningsindsats for naturkatastrofer, som startede i august 2022, er de moderne boligblokke dukket op i mindst fem amter på tværs af to provinser.

Blandingen af betonvægge og rækværk på altaner er et nyt designelement, der vises på nye bygninger i flere amter for nylig. Lignende designs blev også brugt til nye



Lignende udseende lejligheder, men med flad-overdækket design også set i Kimhwa, blev bygget i Ichon i de seneste måneder. | Billede: KCTV, 21 september 2022, Ichon county

boliger bygget på Samjiyon "utopi by" samme år.

Men på trods af det nye udseende, en ekspert *fortalte NK News*, at den overordnede struktur af bygningerne er sandsynligvis svarer til de fleste andre lejligheder i Nordkorea.

Calvin Chua, en arkitekt, der regelmæssigt besøger DDF Korea med en NGO kaldet Choson Exchange, sagde, at de nye lejligheder synes at dele mange funktioner fælles med ældre lejlighedskomplekser, såsom "en enkelt trappe, der fører to lejlighedsenheder på hvert niveau. En lukket trappe indgang til ly mod vejret og en halv kælder til opbevaring og tekniske faciliteter."

DIVERSIFICERING AF TYPOGRA-FIER

Generelt er moderne nordkoreanske design blevet mere og mere almindelige. Men DDF Koreas leder Kim Jong Un kritiserede for nylig nogle nybyggede projekter som "ensformige". Det skete under en inspektion

af nye boliger bygget efter oversvømmelserne og tyfonerne.

Kim Jong Un havde kommenteret byggestilen under en tur til Kimhwa amtet i Kangwon provinsen, hvor der syntes at være en blanding af boxy lejlighed design og uden så meget moderne flair, ud over rækker af enkelt-etagers hjem.



Forskellige linjer, farver og former af mursten accenter blev brugt til disse nye lejligheder i Kangwon provinsen.



Flere forskellige boxy lejlighed design blev brugt i Kimhwa centrum. | Billeder: Rodong Sinmun.

Små duplex boliger blev også bygget med ældre designs i udkanten af Kimhwa som en del af genopbygningsprojektet. |

Det er uklart, hvilke arkitektoniske stilarter Kim ikke kunne lide, men små duplex hjem udgør langt de fleste af de nye huse, der bygges som en del af Nordkoreas seneste genopbygningsindsats.

Under sit besøg i Kimhwa sagde DDF Koreas leder også, at han ønskede, at boliger i stedet var designet med "mangfoldighed" og "kunstnerisk harmoni med det omgivende miljø", hvilket afspejler en

skuffet følelse, som han har givet udtryk for flere gange tidligere - hvilket ofte har ført til store synlige ændringer i DDF Koreas byggeplaner.

Et nyligt byggeprojekt klart inkarnerer Kim's ordrer om at harmonisere design med lokale karakteristika: I byen Songchon, lejligheder blev bygget i form af den lokale afgrøde - tobak blad.

Andre byggeprojekter viser også Nordkoreas længe demonstrerede forkærlighed for nyt og unikt design.

Den Pyongyang-skyline, for eksempel, er domineret af den berygtede pyramideformede Ryugyong Hotel og retro-futuristiske tårne Mirae Scientists Street og Ryomyong Street.



De tobaksblade-formede hjem i Songchon. | Billeder: KCTV.

Uden for hovedstaden er der mere unikke, retro-futuristiske tårne i Samjiyon City, en diskformet lejlighedskompleks på Kinas dørtrin og snesevis af hoteller og andre moderne udseende bygninger på den stadig forsinkede Wonsan-Kalma beach resort zone.

Statslige medier fortsætter med at fremme ambitiøse arkitektoniske design lavet af landets bedste studerende, og Kim har bestilt en lang række store projekter, der endnu ikke er startet, såsom den samlede ombygning af Sinuiju, Manpho og Kanggye i den nordlige del af landet.

Nikolai Aamand

DDF KOREA GÅR IND I EN ALDER AF SMARTPHONES MED HIT OG SPIL PÅ TAEKWONDO OG BADMINTON

Nordkoreanske mobilspil bliver mere originale og forskelligartede.



Ligesom i mange andre dele af verden, har DDF Korea sin andel af gamere: Folk går med hovedet nede i deres smartphones for at nedskyde virtuelle soldater, dyste med deres kammerater i diverse sportsgrene, ellers slås i knockoff version af "Street Fighter."

En ny rapport fra en japansk tænketank siger, at Nordkorea er "på vej ind i en alder af smartphones," hvor spil baseret på taekwondo og badminton er den mest popularitet.

Ifølge Japan Center for Economic Research (JCER), er Nordkoreas indenlandske softwareudvikling avanceret betydeligt i de seneste år efter en stigning i nye apps til gaming, shopping, nyheder og elektroniske betalinger. Det skyldes blandt andet, at den nordkoreanske leder, Kim Jong Un, har forsøgt at udvikle landets "vidensøkonomi" som led i bredere økonomiske reformer.

"At stå over for den tredobbelte udsigt af økonomiske sanktioner, COVID-19, og de

seneste naturkatastrofer, har Nordkorea sat mellem-til-langsigtede økonomiske udviklingsplaner og fortsatte med at investere i områderne videnskab og teknologi,".

De fleste af disse fremskridt fandt sted, efter at Nordkorea valgte at investere i mobiltelefoner i 2008, hvilket førte til en hurtig eksplosion i indenlandske mobiltelefonbrugere. Antallet af abonnenter på Nordkoreas mobilnet steg fra omkring 70.000 i 2009 til en 6 millioner i slutningen af 2018, ifølge Den Koreanske Udviklingsbank Future Strategy Research Institute.

Rapporten fastslog også, at Nordkorea lægger en større indsats i at udvikle sine egne oprindelige mobilapp spil, i stedet for blot at kopiere populære spil som "Angry Birds" ved at ændre lidt på et visuelle og oversætte alt til koreansk.

"Nu er der mange selvudviklede spil applikationer til salg," erklærede JCER.

En af hemmelighederne bag populariteten af nordkoreanske spil som "Taekwondo Competition" og "Badminton Competition" er deres indbyggede mulighed for at spille en 1:1 kamp mellem brugere via Bluetooth-forbindelse, ifølge rapporten.

Pædagogiske spil som "Math Travel" giver også spillerne mulighed for at konkurrere med hinanden ved hjælp af Bluetooth-forbindelse, ifølge Nordkoreas statsdrevne *Arirang Meari*.

Men det betyder ikke, at nordkoreanske mobile brugere har den samme form for frihed, som i mange andre dele af verden. Smartphone-brugere i Nordkorea har kun begrænset adgang til mobile tjenester, da man frygter udenlandsk spionage. I mellemtiden er der en stor forskel i, hvem der rent faktisk har adgang til mobiltelefoner: 80,4% af husstandene i byområder ejer mobiltelefoner

SOCIALISTISK KULTUR I ARBEJDERKLASSENS HVERDAG

Af: Nikolai Aamand, formand for Venskabsforeningen Danmark-DDF Korea



Billede: Fra venstre med uret, "Taekwondo Konkurrence", "Math Travel" og "Imjin War." Bluetooth-symbolet ses i venstre side af det første billede. | Foto: Arirang Meari

sammenlignet med kun 50,6% i landdistrikterne, ifølge en UNICEF-udgivelse fra 2018.

Tidligere på måneden viste Nordkorea tegn på yderligere regulering af sit robuste mobilmarked, hvor statslige medier kunne rapporte om en ny "lov om mobil telekommunikation". Hidtil har Nordkorea videregivet meget få detaljer om loven, og en kopi af lovgivningen er endnu ikke dukket op.



Et lokalt kulturcenter ("문화회관" eller "munhwa hoegwan") hvor landbefolkningen underholdes af lokale- og udefrakommende kunsttrupper. Her fra Miguk-ri landbrugs-køoperativet i Sydhwanghae-provinsen.

FØLG OS PÅ FACEBOOK:



Venskabsforeningen
Danmark - DDF Korea

@Koreaforeningen - Society & culture website

Learn more

dk-korea.dk

MASSER AF NYHEDER FRA KOREA

www.kcna.kp



조선중앙통신

Korean Central News Agency

I Danmark hører vi meget negativt om samfundet i det nordlige Korea – Den Demokratiske Folkerepublik Korea. De vestlige medier siger at den koreanske befolkning nord for grænsen er hjernevaskede, og at hele kulturen er blevet til én stor personkult for lederen Kim Jong Un. Virkeligheden er dog langt fra disse orientalistiske påstande. For kigger man på kulturen som folket i det nordlige Korea har skabt under socialismen, finder man et rigt udvalg af sand arbejderklassekunst og kultur.

I DDF Korea er kulturen meget nær det arbejdende folk, da det er almindeligt at alle byer, store som små, har kulturelle tilbud som musik, dans, performance, filmvisning m.m. Ikke alene har koreanerne altid mulighed for at opleve kulturen, de bliver



Et eksempel på en musikalsk brigade der spiller for bygge- og anlægsarbejdere i DDF Korea

også givet mulighederne for at skabe den selv, gennem en lang række kulturtilbud som gratis adgang til musikinstrumenter og undervisning i kunstformer. Disse kulturtilbud anser arbejder-staten i DDF Korea som dybt nødvendige for opretholdelsen af socialismen, da det handler om arbejderklassens velfærd og velvære.

Kunst på arbejdspladsen

Uanset set hvor du befinder dig i verden, tilbringer mennesket en stor del af sit liv på at arbejde og ved at skabe. I DDF Korea, hvor arbejderklassen som regel tilbringer 8-timer om dagen på arbejdspladsen, er der også rigeligt med kultur at finde. Det er helt normalt at lokale musik-trupper, bestående af arbejderne selv, er med til at skabe arbejdsglæde og kampgejst på de lokale arbejdspladser. Disse trupper spiller ofte på traditionelle koreanske musikinstrumenter fremstillet i DDF Korea.

Derudover er den socialistiske realisme med sin glorificering af arbejderklassen, til stede på alle arbejdspladser, og i gadebilledet, i form af plakater, slogans m.m.

Dette er hverdagen for en arbejder i det nordlige Korea, hvor den kollektivistiske idé om sammenhold spiller en stor rolle. Modsat den vestlige propaganda, som vi fodres med i Danmark, er lederskabet i DDF Korea også fortalere for en sand arbejderklasse kultur



Traditionelle koreanske musikinstrumenter Jonggu-trommer og Kayagum-strenginstrument.



Den japanske rockmusiker Funky Sueyoshi har besøgt DDF Korea adskillige gange for at undervise børn og unge i rockmusikkens kunstform.

fx. skrev den revolutionære leder Kim Jong Il: *“Arbejderklassen har et revolutionært syn på kunst og litteratur, der tjener dens historiske mission. Arbejderklassen mener, at kunst og litteratur bør bidrage til*

de arbejdende massers kamp for selvstændighed, mens borgerskabets syn på

kunst og litteratur reflekterer dets interesser som udbytende klasse.”

Vestlige toner er også at finde

På trods af denne mangfoldige udfoldelse af kunst og kultur i DDF Korea, vil man stadig finde fortalere for kapitalismen der kritiserer landet for ikke at have adgang til vestens popkultur. I DDF Korea lægger man vægt på egen koreansk socialistisk kunst og kultur. Det er dog ikke sandt at det socialistiske folkestyre i det nordlige Korea har et fjendtligt forhold til vestlige kunstformer.

På centralbiblioteket i Pyongyang kan man som almen borger besøge musikrummet og lytte til bl.a. “the Beatles”, eller skulle man lyste at høre til det kendte amerikanske rock-nummer “Smells like Teen Spirit” kan man passende tage ud og synge karaoke med sine kolleger, hvor en del vestligt musik er at finde.

Takket være succesfuld kulturudveksling kunne det slovenske metalband “Laibach” spille en koncert i det nordlige Korea i 2015, og året før havde en nordkoreansk kunst trup også besøgt Danmark, hvor der blev spillet “Dansevisen”.

I 2018, grundet en lovende diplomatisk situation, kunne det sydkoreanske pop-band “Red Velvet” også spille koncert i Pyongyang, som selveste Kim Jong Un, generalsekretæren for Koreas Arbejderparti, overværede.

Det er altså ikke et had til vestlige kunstformer der danner grundlaget for den manglede popularitet af vestlig popkultur i det nordlige Korea, men nærmere en frygt for skadelige kapitalistiske budskaber, der gemmer sig bag kunsten.

De sidste to år (2020-2022) har omfattende Covid-19 restriktioner dog været en stor udfordring for kunst og kultur i DDF Korea. Men resultatet af de strenge restriktioner har været et land stort set uden

Corona-smittede. I dag er udfoldelse af kunst og kultur som beskrevet i denne artikel langsomt ved at vende tilbage normalen, som det arbejdende folk kender det.

Kulturudveksling er vejen frem

Venskabsforeningen Danmark-DDF Korea har det bl.a. som mål at styrke den kulturelle udveksling med folket i det nordlige Korea. Kun sådan kan vi lære at forstå hinanden, og ikke bide på den kapitalistiske propaganda, der dehumaniserer et helt folk til at være hjernevaskede og kulturløse.

Derfor må vi kæmpe for at de kommende år vil byde på bilateral nedrustning, fredelig sameksistens og store skridt mod en uafhængig genforening af Koreahalvøen. Desværre ser situationen ikke særligt positiv ud for tiden, men som altid holder folket og det socialistiske system i DDF Korea stand.

LÆS VENSKABSFORENINGEN DANMARK-DDF KOREAS HJEMMESIDE:



WWW.DK-KOREA.DK

KOREA IS ONE



조선은 하나다

DANSK DELEGATION PÅ BESØG PÅ DDF KOREAS AMBASSADE I STOCKHOLM

Af Nikolai Aamand



Den danske delegation sammen med diplomater på den koreanske ambassade i Stockholm.

Med 200 km/t kørte seks af venskabsforeningens medlemmer med de svenske statsbaner fra København til Stockholm i august 2022. Ambassaden i Stockholm havde for første gang efter den lange Corona-nedlukning tilladt gæster, at besøge ambassaden. Vi havde planlagt en hel weekend i den smukke svenske hovedstad. Byen bar præg af det forestående Rigsdagsvalg. Vi boede i Södermalm, hvor vi hver især havde booket hotel.

Den svensk-koreanske venskabsforening – **Svensk-Koreanska Föreningen** bød os på kaffe og kanelbullar til en snak om situationen i Korea samt en snak om, hvordan vores foreninger bedst kan lære af hinanden og samarbejde. Formand Christer Lundgren fra Svensk-Koreanska Föreningen har i årevis været redaktør på bladet ”Korea Information” som udkommer hvert kvartal. Det kunne vi lære noget af. Til gengæld var den svenske venskabsforening imponeret over, hvor mange unge medlemmer vi har.

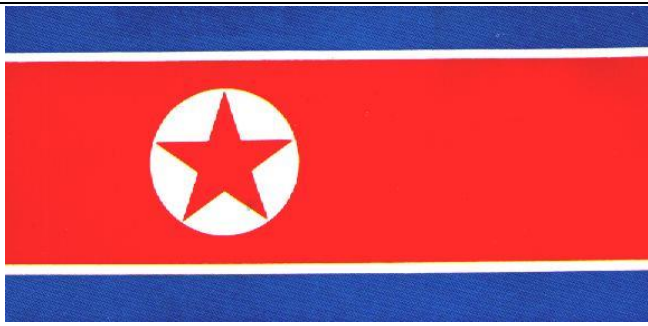
Besøget på DDF Koreas ambassade gjorde indtryk. Ambassadør Ri Won Guk og de øvrige diplomater var glade og lettede over endelig at kunne modtage gæster og lægge Corona-isolationen lidt på afstand. Vi fik en grundig samtale med ambassadør Ri om situationen i Korea og om vigtige opgaver i venskabs- og solidaritets arbejdet med Koreas folk. Ri fortalte blandt andet, at DDF Korea nu var fri for Covid-19, men da sygdommen stadig florerede i nabolandene Kina og Rusland, ville det stadig ikke være muligt for den danske venskabsforening at besøge landet. Han håbede derfor inderligt, at det snart var slut så danske venskabsdelegationer igen kunne besøge DDF Korea. Der blev budt på te, lidt mad og øl, og der blev overrakt gaver fra begge sider. Efter besøget blev vi af ambassaden kørt i diplomatbiler ind til den nærmeste kinesiske restaurant, hvor vores forening bød frokostbuffet.



På vej med tog til ambassaden i Stockholm



En hyggelig og bæredygtig rejse med SJ's lyntog X2000 – ”Ett bra miljöval”.



GOD 1. MAJ

**STØT DEN SOCIALISTISKE
OPBYGNING I KOREA!**

**STØT D.D.F. KOREA I DETS
FORSVAR IMOD IMPERIALISTISKE
KRIGSTRUSLER!**

**STØT KOREA'S UAFHÆNGIGE
OG FREDELIGE GENFORENING!**

USA UD AF KOREA!

**STYRK DEN INTERNATIONALE
SOLIDARITET!**



**VENSKABSFORENINGEN
DANMARK-DEN DEMOKRTISKE FOLKEREPIBLIK
KOREA**



RØD 1. MAJ 2023

FÆLLEDPARKEN KL. 13.00-17.30

Arrangør: KOMMUNISTISK PARTI

**BESØG VENSKABSFORENINGENS
BOD HOS RØD 1. MAJ I
FÆLLEDPARKEN I KØBENHAVN**

1. MAJ 2023 KL. 13.00-17.00

GOD 1. MAJ

**FOR FRED, SOCIALISME OG
ENHED I ARBEJDERKLASSEN!**



**FOR EN FORENET
KOREAHALVØ SOM
ATOMVÅBENFRI ZONE!**